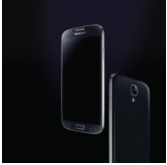
2013年度 グッドデザイン・ベスト100

※グッドデザイン・ベスト100各対象の評価情報はグッドデザイン賞のウェブサイトでご覧になれます。
http://www.g-mark.org/

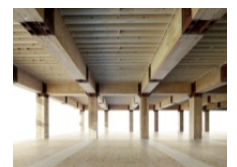
2013年10月1日発表

No.	受賞番号		一般名称	固有名称（ブランド・型番など）	受賞者	概要
1	13G010002		腕時計	G-SHOCK GW-9400	カシオ計算機株式会社	高度／気圧、温度、方位の3つのセンサーを搭載。すべてのボタンに新構造「シリンダーガード構造」を採用。ボタンシャフトをシリンダー形状で守ることで衝撃を軽減しつつ、ボタンストロークを制御することで抜群の操作性を実現させた。ワイドフェイスと高輝度LEDにより昼夜を通し高い視認性を確保。柔らかなウレタンを使用したカーボンインサートバンドにより、強さと高い装着性を両立した。
2	13G010015		老眼鏡	ペーパーグラス	株式会社西村金属	収納時には薄さ2mm。開くとダイナミックな曲線が現れ、やさしく顔にフィット。テンプルの回転軸を傾けるというシンプルな解決策で、老眼鏡として、独自の機能性、堅牢性、使い勝手、美しさを実現した。
3	13G010045		防災用折り畳み式ヘルメット	№100 ブルーム	東洋物産工業株式会社	災害発生の避難時に使用する防災用折りたたみヘルメット。通常は折りたたんでコンパクトなスペースで収納でき、使用時にはヒモを引くだけでヘルメットの形状に組み立てられる。通常のヘルメットサイズでは家庭、オフィス、各企業、学校等で保管する際に大きなスペースを必要とするが、コンパクトなサイズに折りたためるので少ないスペースで収納が可能。使用時には通常のヘルメットと同じ様な球体形状に組み立てて装着感も抜群である。
4	13G010058		子供用パンツ紙おむつ	ムーニーマンエアフィット	ユニ・チャーム株式会社	ユーザーが紙おむつに対して重視する「モレない」「カブレない」ニーズに応えるため、赤ちゃんの肌を「しめつけない」で、モレの原因となる「スキマをつくらない」という相反する機能を実現した子ども用パンツ紙おむつ。従来の紙おむつはまっすぐ仰向けに寝た状態を基準に形状設計されていたのに対して、乳児のC字骨格にあわせて立体的な構造をもつ、締め付けずモレにくい紙おむつ。赤ちゃんの身体に最も近い「肌着」として、全ての素材を生地のような質感にした。新生児の赤ちゃんが暮らす『柔らかな生活空間』になじむカラーである。
	13G010059		ベビー用紙おむつ	ムーニーエアフィット		
5	13G010096		松葉杖	ドライカーボン松葉杖	株式会社メディカルチャープラス	ドライカーボン（CFRP）を使用した世界最軽量の松葉杖。オートクレーブ成形したことにより約310gと驚異的な軽量化と高強度を実現することで、体への負担を軽減し、より快適な暮らしを可能とした。アルミ部分は、アルマイト加工により利用者の選択する色彩にレディメードできるほか、ユーザーの身長に合わせ脇下から手までの長さをカスタマイズすることも可能。

6	13G010107		ランニング用プレカットテープ	ランフィットシリーズ／CP3001、CP3002、CP3003	株式会社アシックス	ランニング用保護プレカットテープ。ランニング人口の増加と共に、脚を痛めるランナーも増加している。サポーターでは重くテーピングは知識が必要で時間がかかるため、これらの欠点を解決し双方の長所を生かした商品である。
7	13G010115		硬式野球用バッティングヘルメット	硬式用バッティングヘルメット／BPB13S、BPR13S	株式会社アシックス	バッティング用ヘルメットの重量の大半を占める外殻樹脂の成型方法について、従来の製法である射出成型ではなく、より薄肉で成型できる真空成型を活用し、大幅な軽量化に成功した。安全性についても従来品同様の衝撃緩衝性を保持し、「軽くて安全なヘルメット」としてプレーヤーのパフォーマンス向上に寄与できる製品となっている。
8	13G010122		ライフジャケット	アクアテックス	株式会社エムズジャパン	デザイン・実用的な薄型軽量、フィット性を重視し着用時の不快感を軽減、安全性にこだわった。昨今は品質管理に難のある安価な製品が多数販売される中、自社ブランド化で差別化を図り、ユーザーが自ら確認できるようCEマーク・正規販売ライセンスを公開している。豊富な種類やカラーを用意し、水難事故の軽減と安全性向上の両立へと繋げる製品を高いコストパフォーマンスで提供する。
9	13G010139		サイレントブラス	サイレントブラス SB7X / SB5X / SB3X	ヤマハ株式会社	場所や時間を選ばずに練習や演奏を可能にする、ピックアップミュート™（消音器）とパーソナルスタジオ™（電源と信号処理）からなる金管楽器用消音システム。消音性能はもちろん、ヘッドフォンやPAで聴く際は独自の信号処理技術により臨場感を高め、心地よい響きを実現する。ユニークな形状のピックアップミュート™は演奏音をささやき声程度に軽減。トランペット・フリューゲルホルン・トロンボーン・ホルン用の4種類が揃い、多くの金管楽器演奏者が活用できる。
10	13G020140		カッターナイフ	オルファカッター Aプラス	オルファ株式会社	細部に至るまで使いやすさを追求したスタンダードな小型カッターナイフ。小型カッターナイフ発売以来40年以上の経験を活かし、オートロックスライダー、ホールドしやすい本体形状、左右両用、抜け止め付きクリップなど「使いやすい小型カッターナイフ」に求められるすべての要素を盛り込んだ。
11	13G020141		蛍光ペン	プロマーク ビュー	三菱鉛筆株式会社	ペン芯は側面がすべて透明になった新開発の窓空きペン芯を採用、窓から文字が確認できるので「ラインの引きすぎ」といったミスを防ぎ、きれいにマーキングすることが可能。社会人のデスクワークを使用シーンに想定し、オフィスに似合うシンプルで上質な形状となっている。ペンを自立させることで、机上ですぐに手に取れる利便性とスマートな保管方法を兼ねた「据え置きタイプの蛍光ペン」という新しい商品提案を行った。

12	13G020169		イマバリレスキュータオル	イマバリレスキュータオル	宮崎タオル株式会社	火災時の避難用に濡れタオルがワンタッチで手に入るようにデザインされた、清潔な精製水の入った濡れタオル。筒状になっていて手を入れて使える。火災時に開封して、煙を吸わないように鼻と口を被い、素早い退避を補助するプロダクトである。
13	13G020190		Foldable and reusable tumbler / cup.	FoFoCup (8oz, 16oz, 20oz)	FOLDnFOLD Engreeneering	Ancient Chinese believed "the heaven is round, the earth is square". This makes FoFoCup can be folded, while the mouthpiece remains in round and ergonomic.FoFoCup is made by PP (Polypropylene), reusable 10,000 times, safe up to 120° C.With a cup can be folded to a slice, more people will be willing to bring reusable cups, and reduce trillions paper cups wasted every year.Lid of the cap keeps beverage from spilling. A parking device holds the lid from swing. The valve for straw makes FoFoCup good from both hot and iced beverage. The shape of drink hole is ergonomic to fit your lips.
14	13G020264		化粧品	P.G.C.D. ロシオン エクラ	株式会社ペー・ジェー・セー・デー・ジャパン	近年では化粧品分野もPET樹脂ボトルが多く、美しいボトルも使い終わるとゴミになり捨てられるという固定概念に対して、使い切るリフィルというアイデアでサステナブルなガラスボトルをデザインした。壊れず、簡単・便利なデザインは時として人を怠けさせ、本来日本人が大事にしている、「手間」「ひま(時間)」というプロセスの重要性を見失わせる。スキンケアに手間ひまをかけ、美しくなる習慣を手に入れてもらうために愛着の湧く、使い続けられるボトルをデザインした。
15	13G020265		水性塗料	マスキングカラー	太洋塗料株式会社	塗ったあとから"はがせる"水性塗料。好きな場所に自由に使えはがせば元に戻せるので、屋内外などへのディスプレイやイベント装飾、はがすことを利用した作品制作など様々な用途で使用できる。溶剤を含まない水系塗料で匂いも少なく子どもでも安全に使える。他の道具を必要とせずすぐに使うことができるよう、握りやすいペンタイプのパッケージとしている。
16	13G030267		Lighting	D'light : Kinetic lighting	ID+IM, KAIST	D' LIGHT is a kinetic lighting which has a transformable lampshade using flexible honey comb structure. By simply rotating the lampshade on its pivot with its small handle, you can easily change its shape in diverse styles. It will provide a different mood in every steps of rotation angle. Intensity and direction of light emitted from the lamp also varies as the shape of the lampshade changes. It has been designed for the "Nanum" project to fund educational scholarships to needy children.
17	13G030276		空気清浄機	エア エンジン	バルミューダ株式会社	圧倒的な吸引力で部屋中の浮遊物を除去する空気清浄機。従来の空気清浄機は一つのファンでフィルターからの吸引と送風を行っているのに対し、吸引専用・送風専用の2つのファンを搭載。部屋中の空気を循環させ、遠くの重たい粒子も引き寄せることが可能になった。吸引された空気は独自形状の360° 酵素フィルターで除去される。

18	13G030286		電気掃除機	Panasonic MC-HS700G シリーズ	パナソニック株式会社	コード付／コードレス両方の使い分けができるサイクロン式掃除機。狭い部屋も安心な小回りの効くコンパクトボディと、持ち運びが容易な大型ハンドルを採用。くびれ形状の独自サイクロン構造でパワーの持続性とごみの捨てやすさが向上。地震などの災害時に、身近にあって非常用電源としてすぐに使える大容量充電池とUSBソケットを搭載する。
19	13G030295		ドラム式洗濯乾燥機	Panasonic NA-VX9300L	パナソニック株式会社	衣類の汚れ具合や種類を見分けるエコナビ機能で省エネに最適な運転をする。カラータッチ液晶GUIで直感的に操作が可能。使い方やお手入れ、エラーの対処方法など取扱説明書なしでも簡単に理解でき、時刻に合わせた起動メッセージで省エネ運転を喚起するなど、画面切換えを色やアニメーションで表現し、分かりやすさを向上させた。スマートフォンと連携し、洗剤の銘柄に合わせた運転設定、目的に合わせたコース設定の確認などができる。
20	13G030297		ドラム式洗濯乾燥機	TW-Z96X1	東芝ホームアプライアンス株式会社＋株式会社東芝	独自の防汚処理洗濯漕、Ag+抗菌水、振動低減機構の搭載で、より清潔で静かな洗濯環境と、業界トップクラスの洗濯スピードと省エネを実現。ITアダプタの追加で、故障予知診断、家事ナビ、HEMSに対応する。デザインは東芝家電商品群の共通コンセプトである「簡潔な美」をテーマに、明快な面構成とカラースキーム、操作に応じた表示だけが浮き出る静電タッチパネルの採用により、設置空間・インテリアと調和し、多機能を分かりやすく使える「操作と出し入れ」の要素以外を主張しないクリーンなデザインを実現した。
21	13G030306		冷凍冷蔵庫	GR-G XV シリーズ	東芝ホームアプライアンス株式会社＋株式会社東芝	キッチン空間への調和を配慮して扉面材にガラスを用いたフラットで凹凸の無い端正な佇まいの冷凍冷蔵庫は、操作部に静電タッチパネルを採用し、段差を無くすことで使いやすさと清掃性も向上している。主婦の調理導線を考慮し、使いやすいセンターに野菜室をレイアウト。取り出しやすく、高湿度を保つことで野菜の保存性能にも優れている。高性能真空断熱材の採用やセンサーでの最適運転により、無理なく快適に省エネを実現できるecoモードも搭載している。
22	13G040324		照明器具	陰翳 IN-EI ISSEY MIYAKE	株式会社三宅デザイン事務所	三宅一生が率いるReality Lab.が着想・開発し、アルテミデ社から製品化された。未来を見据え、環境や資源の問題をはじめとする社会の課題に向き合いながらものづくりに取り組むReality Lab.が、「再生素材をいかに魅力的なものとして生かせるか」をテーマに掲げたプロジェクト。ペットボトル再生繊維から成る不織布に独自の改良を加えてシェードに使用。折りを生かしたシェードは精緻な手仕事で形づくられている。
23	13G040327		椅子	HIROSHIMA フォールディングチェア	株式会社マルニ木工	従来の木製家具製品に合わせて使える木製折りたたみ椅子。座り心地が良く、使わない時でも美しい。金具を最小限に抑え、木材の木目、色を揃えて選定し、全体のバランスを大切にした。

24	13G040347		ヒュー	ヒュー	株式会社フィリップスエレクトロニクスジャパン	スマートフォンやタブレットを利用して、自分好みの照明を作り出したり、コントロールできる。クリエイティビティを心ゆくまで発揮し、自分や家族のライフスタイルに合わせて自宅の照明をパーソナライズすることを可能にする。スターターセットには、従来の照明器具でそのまま使えるLED電球と、家庭のWi-Fiルーターに接続するブリッジが同梱され、Philips hueアプリをダウンロードすればまったく新しい照明体験が実現できる。
25	13G040352		LED照明器具	Panasonic 面発光LED照明　パネルミナ	パナソニック株式会社	まぶしさの抑制の研究から生まれた明るくやさしい面発光LED照明器具。点光源であるLEDの光を独自の導光技術により、均一な面発光にすることで、明るくやさしい光を実現。同一の導光板をダウンライト、ペンダント、ブラケットといった照明器具に展開し、暮らしの様々なシーンに応じて、快適なあかり環境を実現する。
26	13G050429		デジタルカメラ	GR	株式会社リコー	一般的な一眼レフカメラと同じAPS-Cサイズセンサーを搭載しつつポケットに収まるボディサイズを実現した、プロカメラマン／ハイアマチュアなど写真撮影にこだわる人たちのためのサブコンパクトデジタルカメラ。堅牢で軽量なマグネシウムダイキャスト製ボディに、卓越した操作性とカスタマイズ性を誇るファンクションボタン、直感的に操作できるアナログインジケーター、電子水準器、見やすさと操作感を向上させた操作画面などを備える。
27	13G050442		デジタルカメラ	PowerShot N	キヤノン株式会社	ユーザーに新しい写真の楽しみ方を提供するコンパクトデジタルカメラ。今までのコンパクトデジタルカメラの撮影スタイルからユーザーを開放し、自由な姿勢で思いのまま写真が撮れる新機構のズーム＆シャッターリングとチルト液晶が最大の特徴である。一回のシャッターで異なる6枚のアーティスティックな写真が撮れるクリエイティブショット、2ステップでスマートフォンに簡単に写真を転送できるワンタッチスマフォボタンを搭載。
28	13G050448		フルサイズイメージセンサー搭載カメラ群	デジタルスチルカメラ　DSC-RX1、レンズ交換式デジタルカメラ　α99、レンズ交換式デジタルHDビデオカメラレコーダー　NEX-VG900	ソニー株式会社	圧倒的な高画質を実現する35mmフルサイズCMOSイメージセンサーと高速画像処理エンジンの組み合わせで、被写体の持つ魅力を最大限に表現するカメラ商品群。RX1はボディと大口径単焦点レンズを一体型で設計し大幅に小型化し、フルサイズ画質カメラの機動性を飛躍的に高めたコンパクトデジタルカメラ。A99は被写体を3次元的に捉える世界初のデュアルAFセンサーを搭載したデジタル一眼レフカメラ。VG900はレンズ交換による表現力の拡張に加え、フルサイズ画質化など高い実力を持つデジタルビデオカメラ。
29	13G050474		スマートフォン	INFOBAR A02 / iidaUI 2.0	KDDI株式会社	INFOBAR A02は、Android 4.1をベースに開発されたユーザーインターフェイスiidaUI 2.0による、ユニークなインタラクションデザインを特徴とするスマートフォン。

30	13G050484		5inch Smart Phone	Galaxy S4	Samsung Electronics Co., Ltd.	The Galaxy S4 is a tool for true communication that connects people and that naturally blends into people' s lives. It is designed to deliver an emotional experience and ensure comfort with greater use. We strived to create a form that offers enhanced usability despite the application of a large, 4.99-inch screen. Our goal was to identify a size that allows comfortable use with one hand. An improved finishing technique was applied for a higher degree in perfection in details. Another goal was to deliver an emotional user experience through this finishing technique.
31	13G050517		3D プリンター	The Cube 3D Printer	株式会社スリーディー・システムズ・ジャパン	洗練されたデザインの、タッチパネルで使いやすいコンシューマーフレンドリーな機能を満載した3Dプリンタ。コンパクトなサイズの本体は5つのカラーが選択でき、家庭や教室などでの利用に適している。材料は、ABS、PLAそれぞれ16色を用意する。
32	13G050529		Notebook PC	ASUS Zenbook infinity series	Asustek Computer Inc.	ZENBOOK™ perfectly represents the combination of "mechanism, performance, and material. "The use of aluminum silicate Corning Gorilla Glass on A part reduces 14% of entire body thickness and even makes it lighter and thinner. Also, this design use less of metallic material enhances its RF efficiency. The faultless process of fluoropolymer nanometer not only brings excellent performance of stain-resistance and anti-fingerprint, but also easy to remove dirt from surface to show absolute pure and timeless quality.
33	13G050550		Curved OLED TV	EA9800	LG Electronics, Inc.	Since German Karl Brown's invention in 1897, the CRT display has reigned for 100 years. Then in 1997 with the advent of a flat-screen TV, with just a little difference of only the screen driving principle seems to be natural to people. However such TVs are not considering users fully at all. In April 2013, with the advent of organic light emitting diode (OLED) TV and further the world' s first curved OLED TV, we, human beings are finally provided with the best viewing environment with their immersion maximized beyond the mechanical viewing environment.
34	13G050552		UHD Television	UN85S9	Samsung Electronics Co., Ltd.	Timeless Gallery S9, which is the world' s largest UHD TV, showcases understated simplicity, thus making the user' s living room look like a gallery. It is a TV that offers timeless class. It adopts an innovative structure where a high-resolution screen looks like it is keeping afloat inside a sound frame, thus presenting a prototype for large TVs.
35	13G050554		OLED Smart Television	UN55S9C	Samsung Electronics Co., Ltd.	"World' s first curved OLED TV" The S9C is the world' s first mass-produced 55" curved OLED TV. It was created with the aim of featuring an immersive experience through lifelike picture, surround sound system, and circumferential form. This product goes beyond general TV functions, thus delivering new value and experience to consumers.

36	13G060558		自転車コンポーネント	シマノ アルフィーネ Di2 シリーズ	株式会社シマノ	アーバンサイクリングを手軽でファッショナブルに楽しみたい人のために、シンプル・ストレスフリー・メンテナンスレスをコンセプトにデザインされた内装変速の自転車用電気変速コンポーネント。軽く素早い変速でストレスのない快適な乗り心地を実現するとともに、むき出しの複雑なメカでないスポーツタイプの内装変速機を採用することで、シングルバイクのようなシンプルな外観と高性能な変速システムを持ち合わせた自転車のデザインを可能にした。
37	13G060566		スマートフォン向けアプリ	全国タクシー配車	株式会社日交データサービス	全国101グループのタクシー会社(タクシー車両約2万台)と提携し、タクシーの迎え先を地図上で簡単に指定し注文できる日本初のアプリ。スマートフォンならではの直感的な操作とGPS機能で場所の説明が不要。日時を指定する予約機能や出発地と目的地を設定して概算料金を調べる料金検索機能、クレジットカードを事前登録することで降車時に支払手続きが不要になる機能など、タクシーをもっと便利に利用できるアプリである。
38	13G060579		自転車	ノイズ カーゴ	株式会社NOiS	マウンテンバイクと同等の26インチフレームサイズに20インチタイヤを採用することで、窮屈さを感じさせないポジションと走行性、荷物積載時の低重心化を実現させたミニベロカーゴ。積載のためのオリジナル大型リアキャリアとフレームを一体化させたデザインは、太いパイプを使ったデザインでありながら、直線的なフレームワークで軽快さをアピール。ワークバイクとして使用できる強度と普段使いの快適性を両立させた。
39	13G060586		超小型2人乗り電気自動車	TOYOTA i-ROAD	トヨタ自動車株式会社	世界の人々に、近未来への期待と驚き、かつて無い楽しさを提供する新ジャンルパーソナルモビリティ。「安全、軽快、コンパクト、繋がる、楽しい」をコンセプトに具現化をめざし、渋滞や駐車スペースなど都市における交通問題の緩和と低炭素社会の実現に貢献する超小型2人乗り電気自動車。取り回しの良いコンパクトな車体と、緻密に電子制御されるアクティブリーン機構により、誰もが安全に爽快な走りを堪能できる。
40	13G060587		軽自動車	ダイハツ タント	ダイハツ工業株式会社	「驚きの広々空間」で家族みんなの楽しさを追求し、「ママワゴン」として新しいジャンルを切り開いた。子育てファミリーをはじめとする多くの人がより快活に使えるように、デザインコンセプトを「家族・みんなの元気空間」とし、安全・燃費・走行性能の進化、より大きなキャビン、助手席側センターピラーレススライドドア+ 運転席側スライドドア、楽しく使える沢山のユーティリティといったアイテムを加えることにより、「広さ」と「使いやすさ」を進化させた。
41	13G060590		乗用車	新型乗用車 フィット	本田技研工業株式会社	世界中で愛される四輪界のスーパーカブとなることを志し、世界で最も機能的で環境負荷の小さい次世代コンパクトカーのベンチマークとして開発した。10年先でも通用するプラットフォームやパワートレーンをめざし、すべての部品を刷新。ハイブリッドシステムは高い燃費性能とFUNな走りを両立するために新開発。パッケージングは、MM思想のもとセンタータンクレイアウトを中心に数ミリ単位でメカ部分を小さくし、人のための空間を拡大するために考え抜いた。

42	13G060592		自動車	フォルクスワーゲン ゴルフ	フォルクスワーゲン グループ ジャパン 株式会社	フォルクスワーゲンの新しいモジュール戦略「MQB」のもと開発された初めてのフォルクスワーゲン。先代で高い評価を得たTSIエンジンや高剛性ボディ、サスペンションだけでなく、エアコンやインフォテイメントシステムにいたるまで新世代モジュールとしてゼロから開発され、機能と性能を格段に向上しながら、プレミアムカーに匹敵する内外装品質、クラス最高の安全装備を持ちつつ、大幅な軽量化と燃費の向上に成功した。
43	13G060595		トラック	キャリイ	スズキ株式会社	軽トラックは日本の生活、社会、産業にとって無くてはならない存在である。1961年の初代「スズライトキャリイ」から12代目となり、さらなる居住性・乗降性の改善を行うとともに、クラストップの荷台寸法も確保。働くクルマに相応しい豊富な室内収納スペースを設定。燃費の向上やエンジン性能改善も実施、クラス唯一オフセット衝突法規にも対応した。
44	13G060600		鉄道車両用台車	efWING	川崎重工業株式会社	鉄道車両の台車フレームの一部をCFRPで製作。コイルバネのサスペンションの役割をCFRP製フレームに持たせ、2つの機能を1つに集約した。航空機で使われる未来の材料カーボンファイバーを、世界に先駆けて鉄道車両用台車のCFRP化に成功。材料特性から大幅な軽量化を達成した。それによりエネルギーコストの削減を可能にし、地球環境に配慮したものづくりを進めている。
45	13G060604		ロケット	イプシロン	独立行政法人宇宙航空研究開発機構	高性能と低コストの両立をめざす新時代の固体燃料ロケット。1段目にH-IIAロケットの補助ブースタを活用、2・3段目は世界最高性能と謳われたM-Vロケットの上段を改良。日本が世界に誇る固体ロケット技術の集大成で、半世紀間に蓄積された知恵と技術の全てが込められている。革新技術と既存技術を組み合わせることで信頼性向上と性能向上を同時に実現。組み立てや点検などの運用が効率的なため、頻繁な打ち上げが可能となる。ロケットの打ち上げをもっと手軽なものとする。
46	13G070638		基板実装機／検査機／印刷機	SAXES	ソニーイーエムシーエス株式会社	プリント基板への表面実装を行う実装機だけでなく、印刷機、検査機を含めた、ライントータルでの高品質・高スループットを実現した実装機ラインアップ。共通デザインとして、人間工学を基に扱いやすさを追求した独自のラウンドフォルムを採用。ソニー製品の製造現場でのノウハウを活かした設計で、初心者にも使いやすく、実装ラインの効率化にも貢献する。
47	13G070641		ペーパレスレコーダ	SMARTDAC+ シリーズ（GX10, GX20, GP10, GP20）	横河電機株式会社	さまざまな産業の生産現場や開発現場で、温度、電圧、電流、流量、圧力などのデータ収集・表示・記録をするレコーダである。従来からの基本機能に加え、携帯情報端末のような優れた操作性とシステム構築の柔軟性と拡張性を兼ね備えている。直感的な操作感のユーザインタフェースを採用した使いやすさと、自由度と拡張性の高いアーキテクチャを採用したユーザ視点での機能性、豊富なネットワーク機能とソフトウエアによるシームレスな情報伝達環境の構築が可能。

48	13G070655		X線自由電子レーザー	サクラ	理化学研究所　放射光科学総合研究センター	2013年現在、世界に2基しかないX線自由電子レーザー施設の一つである。高エネルギー電子線形加速器からの電子をアンジュレータという発光装置に導き、X線レーザー光を発生させる。この光は原子レベルの世界の形や動きを見て研究するのに適していて、様々な物質が原子レベルでどう働くかを明らかにする。世界一コンパクトにデザインされた施設で、世界一短い波長（0.063ナノメートル）を実現し、世界で最も小さいものを観察できるX線と言える。日本の独自技術を結集した「国家基幹技術」として整備され2012年から共用されている。
49	13G070677		医療機器	GGアブソーテック	川本産業株式会社	患者への負担が少ない内視鏡外科手術の普及に伴い、カメラを通して映し出される画像はより鮮明で細部まで見ることが可能になったが、手術中に白色の被写体が画像内に入ると画像処理機能により周囲が一気に暗くなるため、術者から突然視野を奪う問題点があった。従来の「ガーゼ＝白色」という固定概念を排除し、緑色にすることでその影響を最小限にすることに成功した。血液を吸液後の臓器との判別性、三角形にすることによる操作性の向上などの工夫を施し、安全な手術をサポートする。
50	13G070691		浮体式潮流・風力ハイブリッド発電	SKWID（スクイッド）	三井海洋開発株式会社	潮の流れと強く安定した海風の力を組み合わせ、効率的に電気を生む世界初の潮流・風力ハイブリッド発電システム。発電機を下に配置できて安定性のよい大型ダリウス風車を世界初の洋上向け風車として開発。水車には巻貝型のサボニウス水車を採用。これらが上下に連なる機構部は、海中の水車が重りとなって「起き上がりこぼし」となる。機構部が貫通するドーナツ型の船体は防振ゴムを介して機構部を支える。低回転の風車と潮流と同じスピードでしか回らない水車は、生態系を脅かさず、見た目にも優しく発電を続ける。
51	13G070693		電波望遠鏡	アルマ望遠鏡モリタアレイ	自然科学研究機構国立天文台	日本を含む20の国と地域が共同で開発・運用する革新的な電波望遠鏡である。南米チリの標高5000m地帯に並ぶパラボラアンテナ66基の中で日本が開発したモリタアレイは、超高精度パラボラアンテナ16台、超伝導受信機と専用高速計算機からなり、史上最高画質の電波天体写真の撮影を可能にした。高地の砂漠という過酷な環境で100億光年もの彼方からやってくる微弱な電波を検出するため、高い天体追尾性能と鏡面精度を追求したアンテナ、極限まで高効率化した受信機、世界最高レベルの演算性能を持つ計算機を開発した。
52	13G080728		デジタル複合機	RICOH MP C8002SP/C6502SP, RICOH Pro C5110S/C5100S	株式会社リコー	オフィスのセンターマシン、プロニーズの商用印刷機として、生産性と使いやすさを進化させ、業務効率向上、クラウド連携、環境負荷低減も実現したハイエンドカラー複合機シリーズ。自社カラー複合機最速のA4横毎分80枚出力、毎分220枚読み取りを誇り、コピー書き込み時1200dpi×4800dpiの高画質を達成する。紙詰まりしにくい用紙搬送経路と引き出しユニット、用紙除去手順が判りやすい誘導LEDを採用した。
53	13G080768		刈り払い機用回転刃	トミタディスク	株式会社富田刃物	生活様式の変化とともに、道路及び、地面に硬質石材を敷設した状況が増えている。そこには経年により汚泥や苔が溜まり雑草が生え、景観の美観を損なうとともに生活での危険性や敷設箇所の破壊など、実害が発生している。それら箇所に生える雑草の除草及び、汚泥や苔などの除去を可能とする汎用刈り払い機用刃である。

54	13G080772		踏切警報灯／列車進行方向指示器	踏切警報灯（eco1シリーズ）／列車進行方向指示器（eco1シリーズ）	東邦電機工業株式会社	一般的な踏切警報灯は懐中電灯のように一方向に狭い視野角でしか発光できず、設備の増大化や死角による危険性があった。これは表・裏両面を発光させられるとともに、広い視野角により、簡素な設備で踏切の視認性向上を実現できる。一般的な踏切警報灯と同程度な消費電流であることから、従来製品を背中合わせで4灯必要としていた踏切においては、本製品2灯で対応でき大幅な省エネ効果が見込める。
55	13G080773		非常用圧縮毛布	非常用圧縮毛布 【EB-201】	足立織物株式会社	今後の災害に備え、各自が保管できる毛布が必要と考え、独自の真空圧縮技術を応用した「省スペースで収納可能なA4サイズの毛布」を開発した。開封するとふわふわで肌触りの良い毛布が、机の引出しや本棚等に保管できる。各自で備蓄することにより、いざという時すぐに使用できる。毛布は寒さをしのぎ、更に緊急用の担架としても使え、目立つオレンジ色なので救助サインとしても使える。
56	13G080775		小型水力発電機	Cappa+++	株式会社茨城製作所	昔ながらの水車の原理をベースに現代の流体力学を盛り込むことにより、高効率性を実現した軽水力発電機である。成人2名で運搬可能なうえ、川や水路などの水流にそのまま入れるだけで発電を開始。簡単に設置できるので、災害時のみならず、既存の電力インフラに頼らないパーソナルかつシンプルな地産地消の独立電源として使えるほか、環境学習など、多くの場で稼働が可能である。
57	13G090779		制震ダンパー	YUNO	株式会社欧倫ホーム	既築および新築の木造建築物を対象とした制震ダンパーである。日本の伝統木構造の技術を取り入れ、木の性質を最大限ひきだす形状を開発した。柱・梁などの木構造が表に見える古建築でも美しく補強することができる。
58	13G090780		オリジナル高耐久湿式通気外壁工法	BSウォール工法	三井ホーム株式会社	日本の伝統的な左官技術と現代の最新技術を融合し、3つの独自開発部材により実現したオリジナル湿式外壁工法である。画一的・工業的ではない、一邸一邸で本物の味わいを引き出す「継ぎ目の無い」外壁は凹凸や曲面美を容易に表現でき、顧客ニーズや地域環境に合わせたデザイン提案が可能。呼吸する壁として外部からの湿気を遮断し、壁内の湿気を拡散・抽出することで建物の耐久性を向上した。特殊樹脂を配合した専用下地により吸水性を抑制し、クラックなどの発生を従来の工法に比べ半減できた。
59	13G090789		木造ラーメン構法	木箱212構法	葛西潔建築設計事務所	規格部材の2×12材を柱・梁に用い、仕口には市販品のラグスクリューを用いた木造一方向ラーメン構法。2×12材で組んだ門型フレームをトンネル状に並べ架構を形成する。内部に構造要素がないため柱や壁のない一室居住空間が実現し、空間の可変性も確保できる。間口は自由に開口を設けることができ、採光・通風など自然エネルギーが有効利用できる。柱の間に棚板を渡し一面を収納壁とした。簡易構法のため、材木の輸入、構法の開発、設計、施工すべて1個人設計事務所で行える。

60	13G090796		工業化住宅	GENIUS GATE	ミサワホーム株式会社	「単身・夫婦のみ世帯」「共働き世帯」の増加、近隣関係の希薄化が進む中での住宅の提案。内と外をつなげ、日常的に地域に開き、近隣とつながり合うことで見守り支え合う【住み開く暮らし】。地域に根付き、住まい手が変わってもコミュニティを受け継ぎ、地縁を育む【住み継ぐ住まい】。この2点をおもなコンセプトに、これからの日本の社会に求められる「多世代・地域交流型住宅」を提案する。
61	13G090825		古民家再生・黒谷プロジェクト	旧黒谷家住宅改修工事	渋谷達郎＋アーキテクチュアランドスケープ一級建築士事務所	旧黒谷家住宅は愛知県新城市の鳳来寺山表参道沿いに建つ古民家である。家屋は築180年以上の歴史を持つが、増改築が重なり文化財としての評価が困難な状況にある。約20年前に所有者が変わり、主に都会の子ども達とその親向けの田舎暮らし体験の場として利用されてきた。一方、子どもたちが健康的に過ごすための対策と今後の利活用を見据えた設えが急務だった。今回、ソーシャルネットワークを介して、管理者や地域の方々との交流が生まれ、学生と共にセルフビルドによる改修工事に取り組んだ。
62	13G090826		住宅	コアハウス ―牡鹿半島のための地域再生最小限住宅 板倉の家―	アーキエイド半島支援勉強会コアハウスワーキンググループ	牡鹿半島の浜は東日本大震災の津波によって大きな被害を受けた。地域住民との対話を通じて、最初は小さく建てて徐々に増築するコアハウスを開発し提案した。伝統的な漁師住宅の間取りを踏襲し、外から入れる浴室、魚を直接運べる勝手口、冬でも洗濯物を干せるサンルーム、縁側、土庇空間など、漁村の暮らしを取り入れることに留意した。2012年8月に計画を発表、その後建設協力のための募金や協賛を募り、12月にモデルハウスが石巻市桃浦に竣工した。
63	13G090827		佐世保の実験住宅	ハウステンボススマートハウス	東京大学　生産技術研究所　野城研究室＋東京大学　生産技術研究所　川添研究室＋東京大学　生産技術研究所　馬郡研究室＋ハウステンボス・技術センター株式会社＋吉田重機工業株式会社	省エネルギー化が実現する新しい暮らし方を検証していくための実験住宅。20×50mmの鋼管は建物の構造で、かつその中を流れる熱媒によって温熱環境をコントロールするデバイスとなる。窓際に設置した放射柱によって、大村湾を抜ける自然のそよ風が温度を調整されつつ室内に入り込む。放射柱は佐世保の風景の原点ともいえる造船技術によって作られた。地域の動的な風景の中で建築をつくることをめざしている。
64	13G090839		高齢者と障害者の共同住宅	いやし空間「ほ・だぁちゃ」	森内建設株式会社	小さな自宅を開放し、知的障害者をサポートする活動を行っていたが、協力してくれるスタッフとともに、高齢者と障害者がともに人間らしく心豊かに暮らす皆の家を持ちたいと願い、市や国の補助金を利用して完成させた「希望の家」である。将来、障害を持った自身の子どもたちが自由に楽しく、心豊かに暮らして欲しいという夢に描いていた、自分たちのカフェを持ったアートギャラリーのような家が実現した。
65	13G090849		子供たちに故郷をつくる住宅ソリューション	かやぶきの里プロジェクト	野村不動産株式会社＋筑波山麓グリーン・ツーリズム推進協議会＋株式会社里山建築研究所	都市と農村のサスティナブルな相互扶助関係をつくる産民官学共同プロジェクト。都会暮らしで故郷を持たない子どもたちと、過疎化や少子高齢化で荒廃が進む農村を繋げ、日本が抱える社会課題を解くモデルケースをめざす。住宅ソリューションとして、分譲住宅入居者を筑波山麓へ招き、豊かな自然の中で田植えや稲刈りなどの里山体験イベントを実施。都市農村交流の拠点と里山文化継承の象徴として、築150年の古民家をセルフビルドで移築再生した。

66	13G100908		冷凍倉庫・冷蔵倉庫	マスカー	女川魚市場買受人協同組合＋大成建設株式会社	女川港は古くから天然の良港として栄え、さんま漁では日本有数の水揚げ量を誇った。2011年3月に発生した東日本大震災により、町は甚大な被害を受け、かつて賑わいを見せていた多くの水産施設も深刻な被害を受けた。この施設は女川魚市場買受人協同組合の水揚された水産物を保存するための冷凍冷蔵施設である。「2012年秋、女川にさんまの水揚げを」を合言葉に、水産の町の復興のシンボルとして計画された。
67	13G100911		木質構造	FWS	ミサワホーム株式会社＋株式会社ミサワホーム総合研究所	独自の木質接着パネルと集成材を組み合わせて、梁・柱を構成することで、木質構造ながら長辺約9mの2方向ラーメン構造を可能とした。従来、木造の大架構を実現するには大断面の集成材に依存するしかなかった。本構法は、木質系パネルを使用することにより、柱・梁を中空形状とすることで、軽量化、材料削減を実現し、安価でかつ強固な構造を実現した。各地の戸建住宅用生産拠点を有効活用することで、高い品質を確保し、生産、輸送に起因するCO2排出量も削減することを可能とした。
68	13G100916		幼稚園	あさひ幼稚園	株式会社手塚建築研究所	東日本大震災の津波で立ち枯れした巨大な杉並木を使って建設した幼稚園である。南三陸の人々は海と共に生きてきており津波との縁を切ることはできない。建築で津波を防ぐことはできないが建築は言い伝えを残すことができる。この幼稚園は2尺角の柱から床板手すりに至るまで、南三陸の津波の歴史と共に生きた杉でできている。元々材木ではないので板の幅も不揃いでキツツキの巣もそのまま残っているが、すべて南三陸の歴史なのである。
69	13G100937		文化交流施設	コンゴ民主共和国日本文化センター	慶應義塾大学　松原弘典研究室＋エーエスアソシエイツ	コンゴ民主共和国キンシャサ市の中心部、ゴンベ教員大学の敷地内に、日本国外務省の草の根無償援助資金で建設された建築である。建物は一辺が約19メートルの正方形平面の平屋で、角度の違う屋根が雨樋を兼ねた通し梁によって支えられ、その下に道場・教室・事務室・茶室などが配置されている。建物内を貫通するように十字平面の半外部の廊下が通り、内外の空間が近接しながら配置されている。日本の文化をコンゴで普及啓発する重要な拠点として整備されつつある。
70	13G100942		美術館	五島美術館　改修	公益財団法人五島美術館＋清水建設株式会社＋株式会社堀越英嗣 ARCHITECT 5	緑豊かな庭園に佇む吉田五十八設計の五島美術館。開館から約半世紀を経て、吉田建築の伝承と再構築をベースに、時代に即した展示機能の拡充と館全体の機能更新をテーマとしてリノベーションを行った。既存展示室は展示機能を刷新。新展示室は寝殿造の中庭を望む開放的な既存集会室の特徴を生かし、自然光を入れることも可能な新たな伝統美術の展示空間としてコンバージョンした。
71	13G110951		ジャンクション	大橋ジャンクション	首都高速道路株式会社＋東京都＋目黒区	トンネルと高架を接続する高低差約70mの2回転ループ構造で、大気汚染や騒音、周辺環境への影響を低減するためループ部を覆う「覆蓋」を施しており、外観はローマのコロッセオを模した疑似窓やスリットを入れて圧迫感を軽減する工夫をしている。東京都施行の再開発事業との協働により、2棟の再開発ビルや区画道路・広場、ジャンクション屋上の回遊式和風庭園が整備された。地下では中央環状品川線との接続工事が行われており、2本のシールドトンネルを地下で接続して一つの断面とし鋼製セグメントで一体化する世界初の工法が採用されている。

72	13G110957		地域づくり、コミュニケーション活動	ワインツーリズムやまなし	LOCAL STANDARD株式会社	第一次・第二次産業でつくられるワインという地場産業を、デザインを使ってイメージ発信しながら、より広く地域に根ざした文化とするための第三次産業化を促し、地域の人々とともに産地を形成していく取り組み。ワインを核としながら地域の人、サービス、モノを緩やかに連携させ「ワインツーリズムやまなし」イベントを行い、消費力と発信力を利用しながら地場産業をブランディングすることで、産地に人とお金の流れを生みだす。地域内でワインを飲む文化、ワインという地場産業を核としたプラットフォームを作り、次世代へ地域をつないでいく。
73	13G110958		地域雇用創造推進事業	淡路はたらくカタチ研究島	淡路地域雇用創造推進協議会	兵庫県の淡路島において、雇用の受け皿の少ない地域の雇用創出を、島の豊かな地域資産を活かした家業・生業レベルの起業のサポートからめざすプロジェクト。それらを実現する方法論としてデザインワークを中心に据えた。雇用創出基盤の充実には、その前段たる継続的な商売繁盛の仕組みを作る必要があった。潜在的な地域資源をいかに有効に活かすか、本事業では参加者が持ち込む多様な与件で、商品開発、情報発信、空間整備を同時に考える、総合的なデザインによって具現化しようとしている。
74	13G110960		歴史的登り窯の再生	三津谷煉瓦窯再生プロジェクト	NPO法人まちづくり喜多方＋喜多方煉瓦會	会津喜多方に現存する、地域独特の景観形成に寄与している瓦や煉瓦を生み出して来た登り窯を、市民有志の手で再起させるプロジェクト。小学生から高齢者まで男女を問わず参加でき、協働によって高度な作業を行いながら街の中で実際に使用される、質の高い煉瓦を生み出している。フラットなコミュニティでの事業推進を重視し、五感を駆使した身体機能の回復や、伝統技術の習得と非日常の体験を融合した、教育や観光的視点を持つ市民主導型の地域づくりプロジェクトである。
75	13G110969		持続可能なライフスタイルデザイン手法	90歳ヒアリングを生かした街づくり：90歳ヒアリングについて	NPOサステナブルソリューションズ	現在の90歳は「連綿と日本に受け継がれてきた、自然と共に生きる暮らしを覚えている世代」である。この90歳前後の高齢者に当時の暮らしについて聞き、ライフスタイルのヒントを得る。経済発展の過程で失われたものや失われつつあるものを探し出し現代版に焼き直し、新しいライフスタイルを創り出す。何気ない昔話に隠された生活のヒントを掘り起こし、先人から伝承されてきた知恵、地域の文化や暮らし方から、現代の社会でも受け入れられる新しいライフスタイルや被災地を含めたまちづくりをデザインする。
76	13G120990		ウェブサイト	Perfume "Global Site Project"	株式会社ライゾマティクス＋株式会社アミューズ＋ユニバーサル ミュージック合同会社	Perfumeの世界デビューを記念し、ファンとクリエーターの手によって世界へ羽ばたくという一貫したコンセプトのもと、ティザーサイト、オープンソースプロジェクト、メンバー本人によるライブパフォーマンスまでを包括した大プロジェクト。オリジナル楽曲データと3人のモーションキャプチャデータ、データを扱うための機能拡張、エグザンプルのコードをフリーで配布し二次創作を促した。音楽や振付けの面白さをクリエーターやファンがビジュアライズし、世界各国からヴァリエーションに富む600以上のプロジェクトが生まれた。
77	13G120995		ウェブサイト	Airbnb（エアビーアンドビー）	エアビーアンドビー	世界192カ国34,000都市で、アパート・別荘・お城・島などのユニークなスペースを簡単に貸出登録／宿泊予約できるウェブサイト＆モバイルアプリ。Airbnbが予約および支払プロセスをサポートすることで、ホストは簡単かつ安全に空部屋を収益化でき、ゲストは「暮らすように旅をしよう」をモットーに普通のホテルとは一味違った宿泊体験ができる。ユーザー間のレビュー評価制度・ID認証・SNSコネクト・ホスト保証制度により、ユーザーは安全・安心にサービスを利用することが可能。

78	13G121003		タブレット端末向け手書きアプリケーション	REGZA Tablet AT703(国内)/Tru Note(アプリ名称)	株式会社東芝	机に広げたノートに書くように、直感的な操作でノートが取れる画面構成。手書き入力時はペンモードと手入力モードを頻繁に切り替えることなく、それぞれの入力特性に配慮し、各入力に最適化したUser Experienceを提供する。書き心地とデジタル化の利便性を両立させ、アイデアをすぐ形にできる。ノートを超える手書きデバイス+サービスである。
79	13G121005		家計簿アプリ	Zaim	株式会社Zaim	革新的なデザインで分かりやすく続けやすいオンライン家計簿アプリ。節約に役立ち、ひとりでも皆でも楽しく使える家計簿で、予算も設定でき貯金管理も簡単である。よく行く店の特売情報をお知らせする機能など、お金を節約できる工夫が多数ある。レシートをカメラで撮影して家計簿へ自動的に読み取る機能も無料で提供。自分と似た人と、家計簿の統計データと自分の家計簿を比べられるなどのユニークな機能も満載する。
80	13G121007		Google マップ	Google マップ	グーグル株式会社	世界中の多くの国を網羅した豊富で正確な情報と、シンプルなUIを採用することで、店舗・場所の検索、車、公共交通機関、徒歩を統合した経路検索、目的地へのナビゲーションを行う総合モバイル地図アプリケーション。世界中どこでも利用できることを目標に設計されたUIは、店舗情報等をまとめた情報シートに電話番号、レビュー、ストリートビューや写真を一覧で表示し、ユーザーが行きたい場所を見つけ辿り着くまでの経路をサポート。世界40カ国以上29の言語に対応し、ユーザーの日々の活動を支えている。
81	13G121023		Smart TV Interface	NetCast 4.0	LG Electronics, Inc.	This Smart TV Interface was designed to facilitate users to use smart functions as conveniently as possible. Users not good at using the menu can operate TV by talking to TV through the detection of natural voice. This is a smart function that anybody can easily use. By using the magic remote-controller, the screen can be controlled fast like using a computer mouse. A lot of contents can be searched fast and conveniently with the use of wheel of the remote-controller. Home Dashboard, the core screen of Smart TV, is in a Card Type, which enables users to understand the structure at a glance.
82	13G121053		電子楽器	回路図公開によるオープンなコミュニティ形成	株式会社コルグ	アナログ・シンセサイザー製品の回路図を公式ウェブサイト上で公開。単に楽器として演奏するだけでなく、ユーザー自身が内部を研究したり、自分好みに改造できる環境を作った。シンセサイザーの楽しさや喜びをより深くユーザーに感じ取ってもらい、ユーザー間でオリジナルの改造品を発表・共有しあうというコミュニケーションの場を提供。オープンなコミュニティ形成につながった。
83	13G121058		官民協働によるコミュニティガーデン活動	官民協働によるコミュニティガーデン活動	伊藤忠都市開発株式会社	東京都江東区の「シティ・イン・ザ・グリーン」理念の下、マンション建設に伴う地域貢献、都市緑化推進及び新旧住民交流・コミュニティ形成を目的に、江東区立亀戸七丁目南公園において『コミュニティガーデン活動』を推進。公園美化を目的とした近隣住民参加のワークショップを開催し、ワークショップ内容に基づく改修工事を実施。工事完了後は区民団体による公園維持管理活動を約一年に亘りサポートし「コミュニティガーデン」が結成。東京都で初の官民協働によるコミュニティガーデンづくりとなった。

84	13G121060		レストラン	NARISAWA	有限会社レ・クレアシヨン・ド・ナリサワ	日本には、草花のたたずまい、鳥のさえずり、風の行方、月の満ち欠けなどに移りゆく時を感じ取り、時の流れに身を任すように、四季の喜びをいとおしむ習慣がある。自然の中に身を置くことで、そこにある「兆し」や「盛り」そして「名残り」を見つける。どの瞬間も美しく、美しさの中に切なさを持ち合わせた日本の四季。万物に神が宿ると信じる、日本人の心を以って、素材の生み出す背景を、真の心で護らなくてはならない。この自然の風景を、人のために人の手によって絶たれた生命を、もう一度お皿の上に 蘇えらせる。
85	13G131063		Digital Font [Arphic Infinity Font-UDJingXiHei]	Arphic Infinity Font- AR UDJingXiHei	Arphic Technology	AR UDJingXiHei is the first member of Arphic Infinity Font, based on universal design principles, it encompasses English/European, Japanese, Traditional Chinese and Simplified Chinese fonts. Thai, Arabic and Hindi fonts will also be added. There will be an AR UDJingXiHei Global Font in the future. AR UDJingXiHei applies to the text display and meets high-quality reading demands in print. AR UDJingXiHei includes a font family with 15 different weights from medium to heavy. It accommodates screen displays under different resolutions and brightness.
86	13G131068		楽天スマートペイ	楽天スマートペイ	楽天株式会社	2012年12月にローンチした、スマホのイヤホンジャックに小さな端末を挿入することでスマートフォンがクレジットカードリーダーとなるサービス。カードリーダーの無料提供、申込みから3営業日での利用開始、入金サイクルも翌日という、革新的なサービスである。これまでクレジットカード決済未導入の中小規模の事業者ニーズに応え、事業も順調に成長中である。
87	13G131071		POS用スキャナシステム	スマート マルチ イメージャー/IS-910T	東芝テック株式会社	店舗の食品フロアにおける会計カウンターに設置される決済用商品登録スキャナ。カメラにより青果の色や模様を認識し読み取る画像処理式スキャナで、商品をかざすだけで認識するため、初心者の店員でも迷わず登録作業ができる。今まで不可能だった複数バーコードの同時読み取りも可能で、決済スピードの大幅アップを実現。決済作業店員の作業負荷軽減と、客の待ち時間短縮、O2Oサービスへの応用など、店舗側・買い物客側双方にメリットのある決済を実現するスキャニングシステム。
88	13G131075		ストアーズ・ドット・ジェーピー	ストアーズ・ドット・ジェーピー	株式会社ブラケット	ウェブサイト制作の知識をまったく持たない人でも、簡単にオンラインストアをつくることができるサービス。新規登録から開業までに要する時間は最短2分。デザインテンプレートを活用して、オリジナリティあふれるストアデザインが可能で、誰でも気軽に世界でひとつだけのオンラインストアをオープンできる。開設・運営に必要なオーダー受付の仕組みや決済機能などは実装済みで、専門知識も予算も一切必要ない。リリースから1年経過した現在、ストアの総数は5万店を超えており、多くのユーザーが活用している。
89	13G131078		リマーケティングビジネス	モノ:ファクトリー	株式会社ナカダイ	搬入量50t/日超、リサイクル率95%を超す廃棄物処分業者が、2011年に"発想はモノから生まれる"をコンセプトに"モノ:ファクトリー"をオープンさせた。廃棄物を丁寧に分別し、元は何だったかという"マテリアルプロフィール"を表示して並べた"マテリアルライブラリー"と、自由に選んで工作したりパソコンなどを解体できるワークショップスペース、ショップを併設。多様な"使い方"を創造・提示することで人々の"捨て方"そのものをデザインし、"モノ"の新しい価値と流れを生み出す"リマーケティングビジネス"を展開している。

90	13G131079		次世代産業用ロボット	NEXTAGE（ネクステージ）	川田工業株式会社	ヒトと共存する環境で作業することを目標にデザインされた次世代の汎用ヒト型ロボット。全15の可動軸を80W以下の省出力にして、ヒトが近くにいるような環境でも適切なリスクアセスメントにより作業が可能。頭部と手先に備えたカメラを利用して周囲の環境や作業対象の位置決めをしながら作業することにより、変種変量生産で課題となる工程の変更や工程間の移動などに柔軟に対応することができる。
91	13G131099		ネスカフェ アンバサダー	ネスカフェ アンバサダー	ネスレ日本株式会社	手軽に本格的なカフェメニューを楽しめる利便性と経済性 に加え、コーヒーを基点に広がる“コミュニケーションの活性化”をもたらすカフェマシーンとして定評のある「ネスカフェ ゴールドブレンド バリスタ」。そのベネフィットを、家庭だけでなく全国のオフィスでも活用していくことを目的に展開しているサービス。2012年11月に全国で募集を開始し、春の新事業期に合わせたキャンペーンプロモーションを経て、応募者はすでに8万人を突破している。アンバサダー専用のコミュニティサイトや特典など、サービス内容が幅広くシェアされるとともに、ユーザーの声を受けて充実させるための施策も充実している。
92	13G131100		IMF/世界銀行総会日本開催フォント	国際通貨基金（IMF）／世界銀行 総会 日本開催会議運営フォントシステム	株式会社電通	IMF/世銀総会は188カ国から1万人以上が参加する世界最大級の国際会議である。2012年の日本での開催に際し、日本サイドの運営コンセプトを「New solidarity, new start. ―世界の絆を結び、世界経済の再出発の会議を、絆の国 日本で。」とし、円滑に会議を運営すること、日本独自の精神や震災から復興する姿を参加者や世界へ伝えることを通じた、日本のレピュテーション向上が課題となった。その解決の中心として、日本古来の折り形をアレンジした独自の会議用フォントシステムを開発。会議全体をデザインし成功へ導いた。
93	13G131101		キャラクターを活用した地域プロモーション	くまモン	熊本県	九州新幹線全線開業を契機に身近にある驚くべき魅力を再発見し、伝えていこうという”くまもとサプライズ”キャンペーンのキャラクターとして生まれた。くまモン隊を組織し、全国各地でプロモーションを展開。海外でも熊本をPRしている。イラストを多くの民間企業に無償で利用してもらうことで、全国で関連商品が販売され、熊本のPRに繋がった。
94	13G131103		燕三条「畑の朝カフェ」	燕三条「畑の朝カフェ」	一般財団法人燕三条地場産業振興センター	田畑のロケーションを活用した農園体験型カフェ。地域の果樹園、畑、ハーブ園などを会場に、農園まるごとの魅力を感じてもらおうと生産者自らが企画を練り、採れたて野菜や果樹を使った食事や畑仕事のミニ体験など会場ごとのメニューを提供する。今まで10回の開催に全国から3000名以上の応募があるが、生産者とのふれあいを大切にしたいという思いから定員制としている。参加者の満足度は高く、人気は回を重ねるたびに広がりをみせる。朝カフェを応援したいとの声でサポータークラブ「朝カフェ倶楽部」も立ち上がった。
95	13G141115		医療用3D臓器シミュレーター	心臓シミュレーター・プロジェクト	株式会社クロスエフェクト	CTデータを用いた医療・教育機関向け3D精密臓器モデル群。教育訓練用スタンダードモデルと冠動脈吻合トレーニング用の拍動型心臓シミュレーターおよび患者個体ごとのオーダーメイド心臓シミュレーターで構成される。心臓内腔の再現性は世界トップクラスのクオリティを誇る。外科手術の現場では短時間に手術を完了する必要があり、難易度の高さと相まって熟練執刀医に施術が集中する傾向がある。精度の高い心臓シミュレーターの開発は若手人材育成面からも求められていて、より再現性の高いモデルで模擬手術を繰り返すことで成長の場が提供される。

96	13G141118		医薬品［錠剤への印字技術］	IDTAB技術：OD錠を含めたすべての錠剤への直接印字を可能にした技術	大塚製薬株式会社	これまで困難であった口腔内崩壊錠への印字を可能にした世界で初めての技術である。ほぼすべての錠剤への直接印字が可能となる。直接印字された錠剤は、包装から取り出した後も高い識別性があり、医療現場や薬局における錠剤の取り間違い防止や監査ミスの改善に大きく貢献している。錠剤に直接製品名を印字することで、患者や家族が服薬する薬を自身で認識できるため、アドヒアランスを改善し治療への積極的な参加を支援している。
97	13G141130		こどものためのワークショップ博覧会	ワークショップコレクション	NPO法人CANVAS	子ども向けのクリエイティブ・ワークショップの全国普及と発展を目的とし、全国に点在する子どもたちの創造的な学びの場としての「ワークショップ」を一同に集め、一般へ広く紹介するプラットフォームであり、大規模な博覧会である。ワークショップコレクションは、こども向け「ワークショップ」の“ 祭典” として、全国各地で子ども向けワークショップを実施している人々の発表と交流の場所となり、それらワークショップに参加／体験をする子どもたちの集まる場所となる。
98	13G141146		デジタルアーカイブ	東日本大震災アーカイブ	首都大学東京　渡邉英徳研究室＋宮城大学　中田千彦研究室	東日本大震災の被害状況を可視化し、災害の実相を世界に伝える多元的デジタルアーカイブズ。被災地の写真、被災者証言、ツイートなどを一元化し、デジタル地球儀上で俯瞰することができる。スマートフォン用ARアプリによって、過去の被災状況を現実空間に重ねてみることができる。さらに震災後に蓄積されたビッグデータを活用し、当時の状況を伝える試みも行なっている。福島原発事故における放射性ヨウ素の拡散状況や、震災発生後24時間の間における報道空白域などを可視化することに取り組んでいる。
99	13G141148		新興国向け小型浄水装置	ヤマハクリーンウォーターシステム	ヤマハ発動機株式会社	飲用水不足に悩む新興国を対象とする、緩速ろ過という自然界の水浄化機能をベースに現代に適合させた浄水システム。1日８千ℓのWHO基準を満たす浄水が可能。水の移動に重力を利用することで電力消費を低く抑え、従来の浄水設備では必須のフィルター交換や専門技術者によるメンテナンスをなくし、新興国の住民自ら運営ができるシンプルな構造と清潔感や信頼感を感じさせる色使いとした。浄水された水が人々の衛生概念を向上させ、水汲み労働から解放され生産・学習活動へ転換、水配達や洗浄・製氷などの新ビジネスによる村落開発など、暮らしに様々な変化が起こっている。
100	13G141163		図書館	武雄市図書館・歴史資料館	武雄市＋カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社	“図書館を中心とした市民生活の提案”という市民の新たなライフスタイルをデザインする「新・図書館構想」を実現した。資料収蔵や図書貸出の場といった従来の図書館像にしばられず、図書館、書店、カフェが一体的に融合することで、コーヒーを味わいながら館内の本を自由に読め、勉強も仕事も会話もできるなど、様々なライフスタイル・ステージの市民にとって居心地の良い場と新たなコミュニティを創出している。それらは、従来の行政主導や民間企業お任せではなく、官と民が本質的に連携し、企画段階から本の搬出・搬入などの開館準備、市民への説明、オープン後の現在に至るまでのプロセスを共有することで実現した。